



Le début de l'histoire...

Mai 2011 : j'embarque dans l'avion en direction de Tunis avec ma mère. L'hôtesse interpelle dans notre direction un « Allez le groupe de musique, embarquez ! ». Surpris comme je le suis, un homme devant moi se retourne et constate que je porte également une guitare en bandoulière. D'où la méprise. Nous échangeons quelques mots. Rions. Et embarquons pour un beau voyage.

Car le hasard fait parfois bien les choses : à bord, nous nous retrouvons côte à côte. L'avion décolle et nous rions de ce nouvel épisode.

Un peu plus tard, Moustafa nous fait écouter des compositions qu'il a enregistrées. Nous engageons alors un dialogue musical sympathique. Je lui fais part de l'existence du festival Only French, que j'en suis le boss, que ses chansons me plaisent et que, pourquoi pas, je l'inviterais bien à la prochaine édition qui a lieu en décembre 2011.

Nous descendons à Tunis et lui continue sa route jusqu'à Dakar. Nous nous saluons chaleureusement, les cœurs emplis de bonnes intentions.

Nous garderons le contact via le web et finalement, à l'automne, j'invite en toute simplicité Moustafa à venir participer à la 17^{ème} édition du festival en novembre 2011. J'apprendrais hélas à mes dépens que l'Afrique n'est pas une place comme une autre et que les intentions ne suffisent pas à déplacer les montagnes administratives. Son visa lui est refusé et Moustafa ne peut pas participer au festival.

Retourné, je ferai circuler cette note sur le net : « *La francophonie est un mythe ! Car, si l'Ambassade de France ne donne pas de visa à un jeune artiste sénégalais, comment fait-il pour participer à un festival en France ?*

Il ne le peut pas : la rencontre avec Moustafa Naham a donc dû être annulée, nous en sommes tristes et nous nous en excusons.

Heureusement, nous avons internet, par-delà les frontières, et la solidarité d'autres artistes qui décident de participer à notre fête au pied levé. Nous les en remercions. A bientôt Moustafa ! »

Refusant la fatalité de ce rendez-vous manqué, je me suis engagé à venir organiser le festival Only French à Dakar ! Pour la Fraternité, la Musique et au nom de la Francophonie. **LA VRAIE !**

Dominique Prévost

Les acteurs de l'histoire

L'association Only French : Membres, bienfaiteurs et partenaires nous soutiennent depuis près de 10 ans dans nos initiatives.

L'association musicale Catalyse : notre partenaire suisse trouve cette idée du festival à Dakar enthousiasmante et accepte de jouer le jeu avec nous.

Moustafa Naham et sa famille : ils nous reçoivent à Dakar pendant une semaine en octobre 2012 pour la mission d'investigation du futur Only French spécial Sénégal. Une semaine en pleine fête du mouton (Tabaski), de rencontres, de chaleur et de contacts fructueux.

L'Institut Français : en septembre 2012, nous convenons ensemble d'inviter l'artiste Burkinabé, Alif Naaba, à la 18^{ème} édition du festival en novembre 2012 qui s'est tenu à Paris : une réussite ! Dans la lancée, au sein du tandem Paris-Dakar culturel 2013, l'Institut Français accepte de subventionner notre projet ainsi que celui de Moustafa Naham.

L'Organisation Internationale de la Francophonie : il soutient notre projet dans sa composante internationale.

Ils sont les premiers acteurs de cette belle histoire qui, partie en plein hiver comme une boule de neige, va fondre délicieusement sous le soleil des tropiques sénégalaises...

D'autres acteurs seront les bienvenus car les belles histoires s'écrivent à plusieurs.

Les actes

ACTE I

La 19^{ème} édition du festival Only French aura lieu à Dakar du 22 au 25 mai 2013

ACTE II

La 20^{ème} édition du festival Only French sera dédiée au Sénégal à Paris fin novembre 2013